

Общество с ограниченной ответственностью
«Мурманская языковая школа»
Учебно-методический отдел

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 03.04.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Мурманская языковая школа»
Покровская О.С.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говорим по-французски»
(двухуровневый курс для взрослых)**

Возраст обучающихся: от 17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Карелая М. В.,
преподаватель французского
и английского языков

Мурманск
2023



Пояснительная записка

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют в том числе повышения коммуникативной компетенции специалистов любого профиля.

Основное назначение изучения иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Изучение иностранного языка характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Изучение иностранного языка расширяет лингвистический кругозор и способствует формированию культуры общения.

Данная образовательная программа **составлена в соответствии** с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», а также в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и планируемыми результатами освоения программы.

Актуальность программы. В первую очередь, изучение иностранных языков имеет большое значение для развития личности в целом: в процессе обучения взрослый человек получает возможность тренировать память, внимание, развивать образное и ассоциативное мышление, расширять кругозор, пополнять знания об окружающем мире, воспринимая и оценивая его через призму чужого языка и культуры. Для взрослого человека, получившего общее среднее и/или высшее образование, иностранный язык выступает не только как средство повседневного общения, но и как средство повышения квалификации. Французский язык является наиболее изучаемым языком в мире после английского. На французском языке говорят в 68 странах, это один из официальных языков ООН. Владение французским языком необходимо для работы в международных организациях, путешествий.

Отличительные особенности программы. Образовательная программа «**Говорим по-французски**» является начальным общим курсом французского языка для взрослых, которые хотят научиться основам взаимодействия с окружающим миром на иностранном языке. Программа создана на основе коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам и объединяет в себе передовые методические принципы и новые приемы, которые разработаны, чтобы облегчить процесс обучения.



объединяет изучение нового языкового материала с развитием речевых навыков и умений, и уделяет одинаковое внимание как обучению лексической, так и грамматической стороне речи.

Программа использует методический принцип направленного открытия к обучению, который позволяет учащимся сначала оценить имеющиеся у них знания, а затем, при помощи хорошо структурированных образцов и концептуальных вопросов, открыть и сформулировать правило самостоятельно. Весь новый языковой материал затем неоднократно повторяется и отрабатывается.

На протяжении всего курса обучения максимальный акцент сделан на обучение говорению и аудированию. Курс насыщен заданиями для аудирования, которые позволяют отработать навыки понимания французской речи на слух с самых простых структур. Также представлены клишированные фразы и выражения, которые обеспечивают адекватное речевое поведение и реакции человека в франкоязычной среде. Обилие коммуникативных игр и заданий позволяют сформировать коммуникативное ядро на начальном этапе обучения и обеспечить тем самым основы для дальнейшего формирования и развития навыков и умений общения на иностранном языке.

Обучение по данной образовательной программе осуществляется на базе **учебно-методического комплекса Alter Ego** издательства Hachette FLE – многоуровневого курса общего французского языка для указанной возрастной аудитории.

Адресат программы: данная программа предназначена для взрослых (от 17 лет).

Объем программы: 288 академических часа.

Срок освоения программы: 2 года.

Год обучения	Наименование УМК	Количество академических часов / неделю	Количество академических часов / учебный курс
1 год	УМК «Альтер Эго» Начальный уровень «Alter Ego» A1	4	144
2 год	УМК «Альтер Эго» Базовый уровень «Alter Ego» A2	4	144

Форма организации образовательного процесса: очная форма обучения, групповая форма занятий. Виды занятий включают в себя традиционную классно-урочную систему, дидактические и ролевые игры, просмотр учебных видеофильмов, интеллектуальные викторины и творческие задания, самостоятельное выполнение домашних заданий

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 мин.).

Цели и задачи



Основная цель курса – сформировать коммуникативную компетентность в рамках каждого языкового уровня на французском языке.

Задачи курса.

По окончании курса изучения французского языка обучающиеся **должны уметь:**

1. участвовать в устном речевом общении на французском языке в пределах тематики, определенной настоящей программой;
2. понимать французскую речь на слух в ситуациях повседневного общения (личная беседа, разговор по телефону, объявление в общественном месте и т.д.);
3. читать и переводить со словарём оригинальную художественную литературу, актуальные материалы из газет и журналов;
4. составлять письменные сообщения в рамках изученной тематики, соблюдая стилистические нормы (электронное письмо, деловое письмо, открытка, презентация, анкета, эссе и т.д.)

Изучение французского языка осуществляется на основе и через посредство устной речевой деятельности обучающихся. Все сведения теоретического характера сообщаются лишь в объеме, необходимом для приобретения ими практических умений и навыков пользоваться французским языком как средством общения.

В области говорения развиваются следующие умения:

- сообщать информацию о себе и своем окружении, запрашивать, получать и понимать подобную информацию в рамках пройденной тематики;
- вести диалог на французском языке с использованием речевых клише в различных ситуациях в зависимости от пройденного материала (например, в магазине, на улице, при приеме на работу);
- делать сообщения по пройденной тематике и по содержанию прочитанного/прослушанного текста;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного/прослушанного и отвечать на поставленные вопросы.

К аудированию предъявляются следующие требования: обучающиеся должны понимать на слух содержание текста нового по фабуле, но построенного на изученном языковом материале. Время звучания текста зависит от этапа обучения: на первом этапе от 3 до 5 минут.

В области обучения чтению ведущей задачей является овладение умением читать и понимать тексты, построенные на аутентичном языковом материале. В течение курса последовательно осваиваются поисковое чтение, просмотровое чтение, ознакомительное и изучающее чтение.

В области чтения развиваются следующие умения:

- Читать и понимать без словаря учебные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, включающие новые слова, о значении которых обучающийся в состоянии догадаться.



- Читать и понимать различные типы неадаптированных текстов (рекламные объявления, анонсы фильмов, статьи из журналов и газет, художественные произведения), построенные на изученном материале и включающие до 10 незнакомых слов на 1 странице текста, значение которых возможно установить только с помощью словаря.
- Читать и понимать лингвострановедческий материал (вывески, меню, расписание и т.д.).

Письмо. Обучающиеся активно включаются в деятельность по развитию навыка письменной речи. Каждый тематический раздел направлен на один из жанров письма: заполнение анкеты, поздравительная открытка, личное и деловое письмо, электронное письмо, эссе-описание, эссе-рассуждение и т.д. Обучающиеся овладевают образцами определённого жанра, его специальными чертами (организация, соединительные слова, полезные фразы, правописание, модель и т.п.) и после этого выполняют письменное задание.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

По завершению первого года обучения формируются следующие умения и навыки:

- вести диалог на французском языке (диалог этикетного характера, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей (внешность, черты характера);
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой на ключевые слова/ план/ вопросы.
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному тексту;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений в рамках изученной тематики;
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в рамках изученной тематики;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.);



- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.

2 год обучения

По завершению второго года обучения формируются следующие умения и навыки:

- вести диалог на французском языке (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- вести диалог-обмен мнениями;
- строить связное монологическое высказывание с опорой/без опоры на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой/без опоры на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- передавать основное содержание прочитанного текста без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного;
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;
- в письменном виде выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет;
- писать небольшие письменные высказывания в рамках изученной тематики;



- писать электронное письмо, деловое письмо на французском языке.

За время обучения по данной образовательной программе слушатели научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах. А также слушатели сформируют целостную картину полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире, приобщатся к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации.

Подведение итогов реализации программы

Итоги освоения обучающимися программы подводятся в форме контрольной работы, включающей в себя письменное тестирование и устную часть.

Содержание программы

Учебный план программы «Говорим по-французски» 1 год обучения УМК «Альтер Эго» Начальный уровень (Alter Ego 1)

№	Тема	Трудоемкость видов учебной работы (в академических часах)				Общее количество академических часов
		Лекции (теоретические занятия)	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль знаний	
1	Вводный курс. Знакомство.	-	5	-	1	6
2	Общая информация о себе.	-	13	-	1	14
3	Город. Ориентирование в городе.	-	13	-	1	14
4	Описание человека (внешность, характер, профессия, хобби)	-	13	-	1	14
5	Будни и праздники	-	13	-	1	14
6	Семья	-	13	-	1	14



7	Путешествия	-	13	-	1	14
8	Вкусы и предпочтения (продукты питания, одежда)	-	13	-	1	14
9	Покупки. Культурный досуг.	-	13	-	1	14
10	Дом.	-	13	-	1	14
11	Национальные стереотипы. Особенности французов.	-	9	-	1	10
12	Итоговая аттестация	-	-	-	-	2
итого		-	133	-	11	144

**Учебный план программы «Говорим по-французски» 2 год обучения
УМК «Альтер Эго» Базовый уровень (Alter Ego 2)**

№	Тема	Трудоемкость видов учебной работы (в академических часах)				Общее количество академических часов
		Лекции (теоретические занятия)	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль знаний	
1	Личные отношения (друзья, соседи, влюбленные)	-	17	-	1	18
2	Учеба и работа.	-	17	-	1	18
3	Франция и французы.	-	17	-	1	18
4	Масс-медиа и телекоммуникационные технологии.	-	17	-	1	18
5	Свободное время. Хобби и интересы.	-	15	-	1	16
6	Планы на будущее и мечты.	-	17	-	1	18
7	Перемены в жизни (смена работы, выбор жизненного пути)	-	15	-	1	16
8	Экология. Защита окружающей среды. Здоровый образ жизни	-	19	-	1	20
9	Итоговая аттестация	-	-	-	2	2



итого	-		-		144
--------------	---	--	---	--	------------

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме (коттедже) в сельской местности. Семейные традиции в соизучаемых культурах. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья.

Социокультурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна (страны) изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубеж, образовательный туризм и экотуризм. Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Возможности продолжения образования в высшей школе за рубежом. Новые информационные технологии, интернет-ресурсы. Языки международного общения и их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов.

Материально-техническое обеспечение программы:

- персональный компьютер/ ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- акустическая система (колонки);
- магнитно-маркерная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
- комплекты учебной литературы, наглядные пособия, проверочный материал для индивидуальной и совместной работы.

Методическое обеспечение программы:

Программа «Говорим по-французски» основана на коммуникативной методике. Методами организации познавательной деятельности, применяемыми для успешной реализации программы, являются:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы; письменные упражнения, выполнение заданий;
- метод игры (дидактические, познавательные и ролевые игры);
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; демонстрационные материалы;



- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

1. Учебно-тематический план программы «Говорим по-французски» 1 год обучения УМК «Альтер Эго» Начальный уровень («Alter Ego» 1)

Leçon	Contenu thématique	Civilisation	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation	Écouter	Parler	Lire	Écrire	Heures
Initiation (Dossier 0. Fenêtre sur)										
1	Initiation au français. Présentation de soi.		Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i>	Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 L'alphabet	L'accentuation de la dernière syllable Particularités de la prononciation française (en general)	Dialogues de présentation Alphabet Chiffres et nombres Phrases de communication en classe	Se présenter (1) S'informer sur l'identité de l'autre Compter Communiquer en classe	L'alphabet Phrases de communication en classe		6
1. Les informations personnelles (Dossier 1. Les uns, les autres)										
1	Salutations. Usage de <i>tu</i> et <i>vous</i>	Les numéros de téléphone en France. La francophonie. Quelques événements culturels et festifs à Paris.	Le verbe <i>avoir</i> au présent Les articles définis Les adjectifs possessifs (1) La négation <i>ne...pas</i>	Les moments de la journée Les jours de la semaine Formules de la salutation formelles et informelles Les éléments de l'identité	Les sons /y/ et /u/ L'intonation montante et descendante	Dialogues de salutation.	Saluer et prendre congé Se présenter (2) Demander/donner des informations personnelles (1)	Le texte "Université René-Descartes recherché bénévoles"	Écrire une réponse à l'annonce de l'Université René-Descartes	5
2	Informations	La France en	Les articles indéfinis	Les mois de l'année	La prononciation	Dialogue "Inscription à	Demander poliment	Le formulaire	Compléter un	4



	personnelles (l'identité), coordonnées.	Europe (position géographique, symboles, statistiques)	L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i>	Les nombre de 70 à 99	des nombres La liaison avec les nombres	la médiathèque” Numéros de telephone.	Demander/donner des informations personnelles (2) Demander le prix de quelque chose	d'inscription. Les cartes de visite.	formulaire d'inscription. Créer une carte de visite.	
3	L'origine. Passions et rêves.		Le présent des verbes en <i>-er</i> Les verbes <i>être et avoir</i> Ls prepositions + noms de pays (1)	L'expression des goûts (1)	La discrimination /s/ et /z/ La liaison avec /z/	Le programme de radio “Jeux-concours “Paris... mon rêve”	Donner des informations personnelles (3) Indiquer ses goûts (1) Parler de ses passions, de ses rêves	L'annonce pour le jeu-concours “Paris... mon rêve” Les réponses des candidats. Les informations sur la francophonie.	Répondre à l'annonce pour le jeu-concours, décrire son rêve.	4

Évaluation (Test Dossier 1 – Livre du Professeur)

1

2. Les lieux d'habitation: la ville, le pays (Dossier 2. Ici/ ailleurs)

1	La ville. Les endroits préférés.	Le code postal et les départements en France. Le libellé d'une adresse en	Les articles définis/indéfinis Les prepositions de lieu +	Lieux dans la ville Expressions de localisation	prononciation un/une + nom	Le micro-trottoir “Vous avez un endroit préféré dans votre quartier?”	Parler de sa ville Nommer et localiser des lieux dans la ville	Les extraits des interviews sur l'endroit préféré.	Écrire un témoignage sur son endroit préféré.	5
---	----------------------------------	--	--	--	----------------------------	---	---	--	---	---



		France. Paris et ses arrondissements.	articles contractés Pourquoi/pa rce que					Demander/do nner des explications			
2	Réservation d'une chambre à l'hôtel. L'itinéraire.		Les questions fermées <i>est- ce que</i> Le présent des verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i>	Termes liés à l'hébergemen t Verbes et indications de direction Formules de politesse	Intonation de la question (1)	La demande de réservation. Les informations sur quelques hôtels. L'itinéraire de la gare à l'auberge de jeunesse.	S'informer sur un hébergement Remercier/rép ondre à un remerciement Comprendre/i ndiquer un itinéraire simple.	Le mél sur la réservation. L'itinéraire .	Écrire les indications pour un ami pour venir chez soi.	4	
3	Les vacances à l'étranger. Les cartes postales.		Les prépositions + noms de pays (2) Les adjectifs démonstratif s	Termes liés à la corresponde nce Formules pour commencer/te rminer une carte postale amicale/famil iale	La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2)	Messages téléphoniques sur les vacances.	Écrire une carte postale Donner ses impressions sur un lieu Parler de ses activités Indiquer le pays de provenance/d e destination Dire le temps qu'il fait (1)	Les cartes postales. Les avis de lettres recomman dées.	Écrire une carte postale.	4	
Évaluation (Test Dossier 2 – Livre du Professeur)											1

1. Caractériser une personne: apparence, caractère, goûts, intérêts, profession (Dossier 3. Solo ou duo)

1	Goûts et	Les animaux	Aimer/adore	Professions	Distinction	Témoignages	Parler de ses	Le texte	Écrire un	5
---	----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------	----------	-----------	---



	<p>intérêts. Les professions.</p>	<p>préférés des Français. Pratiques sportives des Français. Comportements typiques des Français.</p>	<p>r/détester + nom/verbe Le présent des verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> + articles contractés Masculin/féminin des professions</p>	<p>Activités sportives et culturelles Noms d'animaux</p>	<p>masculin/féminin des professions</p>	<p>sur les professions.</p>	<p>goûts (2) et de ses activités Parler de sa profession</p>	<p>“54 millions d'amis” Témoignages sur son animal de compagnie. Les animaux préférés des Français.</p>	<p>témoignage sur les goûts, la profession et l'animal de compagnie d'une personne.</p>	
2	<p>Apparence et caractère.</p>		<p>Masculin/féminin/pluriel des adjectifs qualificatifs Les pronoms toniques</p>	<p>La caractérisation physique/psychologique</p>	<p>La marque du genre dans les adjectifs à l'oral</p>	<p>Les dialogues pendant la soirée des célibataires. Les témoignages sur la différence entre les filles et les garçons.</p>	<p>Parler de soi Parler de ses goûts et centres d'intérêt (3) Caractériser une personne</p>	<p>L'affiche d'une soirée des célibataires. Annonces de rencontres. Enquête sur Internet (filles vs garçons)</p>	<p>Écrire une annonce de rencontre/décrire son ami(e)</p>	4
3	<p>Les sorties.</p>		<p>Le présent des verbes <i>pouvoir/vouloir/devoir</i> Le pronom <i>on</i> = nous</p>	<p>Termes liés aux sorties Registre familier (1)</p>	<p>Le son /ø/ La discrimination /ø/ et /oe/</p>	<p>Conversations entre amis – proposer une sortie.</p>	<p>Proposer/accepter/refuser une sortie Fixer un rendez-vous Inviter</p>	<p>Agenda. Invitation à une soirée.</p>	<p>Compléter l'agenda. Écrire une invitation/répondre à</p>	4



			(1) L'impératif: 2e personne				Donner des instructions		une invitation.	
Évaluation (Test Dossier 3 – Livre du Professeur)										1
4. La journée de travail. Les fêtes. (Dossier 4. Une journée particulière)										
1	L'heure et les horaires. Les habitudes.	La télévision française Les fêtes en France. La répartition des tâches ménagères dans le couple en France.	Différentes façons de dire l'heure Le présent d'habitude Les verbes pronominaux au présent Expressions de temps: régularité (1)	prépositions + heure les activités quotidiennes (1) articulateurs chronologiques	Liaison/enchaînement dans la prononciation de l'heure Le <i>E</i> caduc dans les formes pronominales au présent	Les dialogues sur les horaires d'ouverture.	Demander/indiquer l'heure et les horaires Parler de ses habitudes quotidiennes	Les horaires d'ouverture. Les témoignages du magazine "Quel téléspectateur êtes-vous?" Le programme de télévision.	Écrire un témoignage "Quel téléspectateur êtes-vous?"	5
2	Les activités quotidiennes.		Expressions de temps: la régularité (2) et les moments ponctuels Le passé composé (1):	Les activités quotidiennes (2) Expressions de fréquence	La discrimination /ə/ et /e/ La discrimination présent/passé composé		Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) raconteur des événements	La bande dessinée sur les activités quotidiennes. Une page de journal	Écrire un article sur les rythmes de vie d'une personne. Les notes	4



			morphologie et place de la négation				passés	intime sur les vacances. Texte sur la répartition des tâches ménagères dans le couple en France (Carnet de voyage)	sur les vacances.	
3	Les fêtes.		Structure du questionnaire Le verbe <i>dire</i> au présent Le futur proche <i>Chez</i> + pronom tonique	Noms de fêtes Termes liés aux fêtes	L'intonation de la question (2)	Les dialogues "La fête préférée"	Comprendre un questionnaire d'enquête/questionner Parler de ses projets	Enquête "Les Français et les fêtes" Le calendrier des fêtes. La page de journal sur Noël.	Présentation des fêtes russes aux Français. Témoignage sur les projets de Nouvel An.	4
Évaluation (Test Dossier 4 – Livre du Professeur)										1
5. La famille (Dossier 5. Vie privée, vie publique)										
1	La famille. Les événements familiaux.	Les faire-part en France Les familles	Les adjectifs possessifs (2)	Les événements familiaux (1) Avoir mal à +	L'enchaînement et la liaison avec l'adjectif possessif	Conversation téléphonique sur la naissance d'un bébé.	Announcer un événement familial/réagir, féliciter	Faire-part et textos annonçant les	Écrire un faire-part/répondre à un faire-	5



		recomposées en France. Les Français célèbres.		certaines parties du corps Les liens de parenté (1)		La famille Bossan.	Demander/donner des nouvelles de quelqu'un Parler de sa famille	événements familiaux.	part. Créer son arbre généalogique et le présenter par écrit.	
2	Les familles d'aujourd'hui. La famille recomposée.		Le passé récent/ le future proche	Formules de la conversation téléphonique Les événements familiaux (2) Les liens de parenté (2) L'expression d'un pourcentage	Discrimination /ε/ et /ε/ nasal	Conversations téléphoniques entre famille.	Appeler/répondre au téléphone Comprendre des données statistiques	Le texte "Un phénomène de société: les familles recomposées"	Témoignage sur ses frères/sœur/la situation de l'enfant unique	4
3	Les familles célèbres.		Le passé composé (2): verbes pronominaux et verbes avec être <i>C'est/il est + adjectif</i> <i>Il a + nom</i>	La description physique	Le <i>E</i> caduc dans les formes pronominales au passé composé	Dialogue sur la biographie d'une célébrité	Évoquer des faits passés decrire physiquement une personne	La page de magazine "Clotilde Courau et Emmanuel Philibert de Savoie" La description physique d'une célébrité	Biographie. Préparer un article sur une célébrité russe.	4



Évaluation (Test Dossier 5 – Livre du Professeur)										1
6. Le voyage: les pays sont différents. (Dossier 6. Voyages, voyages)										
1	Les saisons. Le climat..	Les DOM-TOM Autres pays francophones (Belgique) Le phénomène de la chanson francophone	Structures pour parler du climat/de la météo (<i>il fait, il y a</i>) Structures pour situer un événement dans l'année (saison, moi, date)	Termes de la météo et du climat Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions	Les consonnes tendues et relâchées	L'interview sur la saison préférée.	Parler des saisons Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments Comprendre des informations simples sur le climat, la météo Situer un événement dans l'année Parler du temps qu'il fait (2)	Annonce du film «Les quatre saisons». Le texte “Le climat à Montréal”	Prendre notes sur la saison préférée. Caractériser le climat de sa région.	5
2	La France et les DOM-TOM		Structures pour caractériser un lieu La place des adjectifs qualificatifs (1) Le pronom y pour le lieu	La localisation et la situation géographique Adjectifs pour caractériser un lieu Les activités de plein air	Discrimination /o/ et /ɔ/	Le jeu télévisé “Questions pour un voyage” Les commentaires des touristes sur la Réunion.	Situer un lieu géographique présenter et caractériser des lieux parler des activités de plein air	Page extraite d'une brochure touristique sur les DOM-TOM. Texte sur la Réunion	Écrire une page de brochure touristique pour présenter un endroit.	4



3	Le programme de visite.		Le future simple Le présent continu Le pronom <i>on</i> (2)	Les activités de loisir	Discrimination /o/ et /ɔ/ nasal	Conversations téléphoniques sur le séjour à Bruxelles. Chanson “Je reviendrai à Montréal”	Comprendre un programme de visite Parler de ses loisirs/ activités culturelles Écrire une lettre de vacances	L'article sur Bruxelles. La lettre sur un week-end à Bruxelles.	Écrire un article pour la rubrique “Week-end à ...” d'un magazine de tourisme. Écrire une lettre à un(e) ami(e) sur le week-end/les vacances passées dans une autre ville.	4
---	-------------------------	--	---	-------------------------	---------------------------------	--	--	--	---	---

Évaluation (Test Dossier 6 – Livre du Professeur)

1

7. Les goûts et les préférences: produits alimentaires, vêtements, cadeaux (Dossier 7. C'est mon choix)

1	Les goûts alimentaires . Le menu.	Les repas en France. La mode en France. Le design à la française	Prépositions <i>de/à</i> dans le nom d'un plat Les articles partitifs/définis/indéfinis La quantité négative: <i>pas de</i>	Les aliments Expressions de fréquence	Maintien et suppression du <i>E</i> caduc	Les commentaires des enfants sur le menu scolaire. L'enquête sur la consommation alimentaire.	Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires Comprendre/composer un menu	Le prospectus sur la Semaine du Goût à l'école française.	Composer le menu d'un diner/ d'une soirée française. Témoignage sur son	5
---	-----------------------------------	--	---	--	---	--	---	---	--	---



									type d'alimentation.	
2	Les vêtements et les accessoires.		Les pronoms COD: 3e personne Structures pour conseiller Formulations pour donner une appréciation	Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) Adjectifs pour l'appréciation positive, négative Adverbes pour nuancer une appréciation Les couleurs, la taille, la pointure	Intonation: l'appréciation positive ou négative, le doute et la persuasion	Les commentaires des spectateurs au défilé de Christian Lacroix. Le dialogue entre une conseillère en image personnelle et sa cliente	décrire une tenue vestimentaire donner une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) Demander/indiquer la taille, la pointure Conseiller quelqu'un (en situation formelle)	La rubrique d'un magazine de mode "Coup de Coeur pour". Les fiches de la rubrique "Conseils mode"	Décrire une tenue pour la rubrique "Look pour" (un mariage, une journée à la mer)	4
3	Choisir un cadeau.		Les pronoms COI: 3e personne Les pronoms relatifs <i>qui/que</i>	La caractérisation des objets (la forme, la fonction, la couleur) Les adjectifs en <i>-able</i>	Discrimination /k/ et /g/	Conversations sur le choix d'un cadeau. La présentation radio sur le sac à dos scolaire.	Choisir un cadeau pour quelqu'un Caractériser un objet, indiquer sa fonction	Le site Internet sur le choix de cadeaux. Page de magazine sur les objets malins.	Écrire un texte descriptif sur un objet.	4
Évaluation (Test Dossier 7 – Livre du Professeur)										1

8. Faire des achats. Sortir en ville (Dossier 8. Pour le plaisir)

1	Faire des	La	L'expressio	Les	Le son /a/ nasal	Les dialogues	Faire des	Le panneau	Faire une	5
---	-----------	----	-------------	-----	------------------	---------------	-----------	------------	-----------	---



	achats.	consummation des Français. Les sorties culturelles des Français.	n de la quantité précise Le pronom <i>en</i> (1)	commerces et les commerçants Les expressions de quantité	Distinction /a/ nasal et /ɔ/ nasal	dans le magasin. Les dialogues avec les marchands.	achats de consommation courante Exprimer des quantités précises Caractériser des produits alimentaires	d'affichage dans un magasin. Le menu et la liste de courses.	liste de courses alimentaires.	
2	Sortir en ville (théâtre, cinéma)		Expression de la quantité restante (<i>ne...plus</i>), de la quantité restreinte (<i>ne...que</i>) Le pronom <i>en</i> (2)	Les spectacles Le registre familier (2)	Intonation: la réaction positive ou négative à une proposition	Extraits des spectacles Dialogue "Proposition d'une sortie au théâtre" Réservation au théâtre	Comprendre une annonce de spectacle et réagir Proposer une sortie, choisir un spectacle Faire une réservation au théâtre Exprimer une restriction	Toulouscope "A l'affiche aujourd'hui" Affiches de théâtre Texte "Les sorties culturelles des Français"	Composer un problème de mathématiques	4
3	Un diner en ville		La place des adjectifs qualificatifs (2) Formules pour commander, prendre la commande	Les adjectifs de caractérisation positive/négative Termes liés au repas au restaurant	Distinction des trois nasals principaux Intonation: l'appréciation positive ou négative	Dialogues au restaurant – faire une commande	Comprendre une présentation de restaurant Commander/exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant	Critiques gastronomiques Additions Page du journal "Parisien" sur la consommation	Témoignage d'une soirée au restaurant.	4



								ion des Français		
Évaluation (Test Dossier 8 – Livre du Professeur)										1
9. La maison. (Dossier 9. Lieux de vie)										
1	Déménagement	Les préférences des Français concernant leur maison	L'imparfait pour évoquer des souvenirs L'imparfait pour situation du passé/ Le présent pour une situation actuelle Structures pour comparer (avec adjectifs et noms)	Expressions pour évoquer un souvenir Termes liés à la vie en ville/ à la champagne, aux avantages et inconvénients	Discrimination /e/ et /ε/ Prononciation de <i>plus</i>	Les souvenirs de Vanves. Emission de radio sur les néoruraux. Interview avec les participants de l'émission.	Évoquer des souvenirs Comparer une situation ancienne et une situation actuelle	Textes sur la vie à Vanves (les extraits de "Paroles vanvéennes") Annonce d'une émission de radio sur les néoruraux	Écrire un témoignage dans le livre collectif sur sa ville	5
2	Décrire son logement		<i>Servir à/de</i> Imparfait (2)/ présent/ passé composé pour expliquer des changements <i>Depuis/ il ya</i>	Le logement, le mobilier Verbes des actions d'aménagement/ décoration	Distinction passé composé/ imparfait	Commentaires sur l'article "La maison de Paola"	décrire un logement et des transformations indiquer la fonction d'une pièce situer un événement dans le temps	Texte "La maison de vos rêves". Page du magazine sur le décor d'une maison – "La maison de Paola"	Histoire d'une transformation (d'une personne/ d'un appartement)	4
3	Chercher un		Les pronoms	Les petites	Intonation:	Conversations	Chercher un	Annonces	Écrire une	4



	logement. Chercher un colocataire.		COD/ COI (synthèse)	annonces immobilières	expression d'une appréciation positive ou négative	téléphoniques pour louer un appartement/trouver un colocataire	logement: comprendre une petite annonces immobilière Comprendre/ demander des précisions concernant un logement et les conditions de location Parler de ses relations avec des colocataires	du journal "Mareille Immo" Témoignages sur la colocation Texte "Une maison dans mon coeur"	annonce de recherché d'un colocataire	
--	---------------------------------------	--	------------------------	-----------------------	--	--	---	--	---------------------------------------	--

Évaluation (Test Dossier 9 – Livre du Professeur)

1

Savoir-vivre en France et en Europe. (Dossier 10. Horizons)

1	Savoir-vivre en France et en Europe	Savoir-vivre en France et en Europe	L'infinif et l'impératif <i>Devoir/pouvoir</i> + infinitif <i>Il faut</i> + infinitif	Adjectifs pour exprimer une réaction psychologique Formules d'interdiction et de la recommandation	Intonation: recommandation, interdiction ou obligation	Dialogues pour illustrer les interdictions. Recommandations sur la manière de se comporter en société.	Identifier des différences de comportements Comprendre/exprimer des interdictions et des recommandations	Bande dessinée sur les étrangers en vacances Interdictions (pancartes) Particularités du comportement des	Rédiger une page pour le "Petit Guide du savoir-vivre" dans son pays	10
---	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	---	---	--	----



								Européens.		
Évaluation. Test final.										2
									итого	144

**2. Учебно-тематический план программы «Говорим по-французски» 2 год обучения
УМК «Альтер Эго» Базовый уровень («Alter Ego» 2)**



Leçon	Contenu thématique	Civilisation	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation	Écouter	Parler	Lire	Écrire	Heures
1. Les relations personnelles (Dossier 1. J'ai des relations)										
1	Les relations amicales	Présentation de styles littéraires. Écrivain Philippe Delerm	Les pronoms relatifs (qui, que, à qui) Les structures pour donner une définition (c'est quand, c'est + nom + proposition relative) Le passé composé avec être et l'accord du participe passé (rappel)	Termes liés aux relations amicales Les qualificatifs et les noms pour parler de personnalité	Discrimination qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il Phonie-graphie: le son /i/ et ses graphies; distinction des sons /o-i/ et /a-i/; /wa/ et /ε/; homophones de /kεl/	Témoignages sur l'amitié Témoignage sur Canal+ sur le caractère d'une personne	Parler d'une relation amicale Donner une définition Décrire une personne (caractère, défauts, qualités)	Article sur Facebook Mails ("hommage à une personne importante pour vous")	Mail sur le sujet de l'émission au Canal+	6
2	Les relations de voisinage		Le discours indirect au présent L'imparfait (rappel de la morphologie) et le présent pour comparer (rappel)	Termes liés au voisinage	Rythme et intonation au discours indirect	La fête des voisins enregistrée par un journaliste	Rapporter des paroles Parler de ses relations de voisinage Évoquer des changements	Article d'après «Aujourd'hui en France» Texte «Voisins solidaires» Témoignages sur les	Projet «Voisins solidaires» dans votre pays + rapport au discours indirect Message	6



			Les structures de la comparaison					voisins	sur la fête	
3	La rencontre amoureuse		Le passé composé et l'imparfait Quelques participes passés irréguliers Les marqueurs temporels (1): il y a, pendant, dans	Termes liés à la rencontre amoureuse	Distinction imparfait – passé composé Phonie-graphie: graphies de /ε/ nasal	Témoignages sur le coup de foudre Émission radio “Chansons, souvenirs...”	Raconter une rencontre Raconter les suites d'une rencontre	Témoignages sur le coup de foudre Annonces du site croisedansl'emetro.com	Annonce sur le site croisedansl'emetro.com Concours littéraires “Trois photos pour une rencontre”	5

Évaluation (Test Dossier 1 – Livre du Professeur)

1

2. Les études et le travail. (Dossier 2. Vers la vie active)

1	Le programme Erasmus Les stages d'étudiants	Système éducatif en France	Les plus-que-parfait Les adverbs: formation des adverbs réguliers et irréguliers (-amment/ -ement)	Termes liés aux études Termes liés à l'expérience professionnelle	Prononciation des adverbes en –ment Phonie-graphie: la graphie –en prononcée /a/ nasal ou non prononcée	Chronique de radio sur Erasmus Témoignages sur le stage en entreprise	Raconter une expérience universitaire Raconter une expérience professionnelle	Déclaration de la commissaire européenne sur Erasmus Témoignage d'une participante du programme	Témoignage sur votre expérience d'échange/ d'études à l'étranger Témoignage sur un stage professionnel	6
---	--	----------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---



								Témoignages sur le stage en entreprise		
2	La recherche d'emploi et la présentation en situation professionnelle		Les marqueurs temporels (2): depuis, pendant, il y a (rappel); pour + durée	Termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise Termes liés au descriptif d'un emploi et aux qualités professionnelles Formules du mail/ de la lettre de motivation	Prononciation des sigles et acronymes Phonie-graphie: homophonie: lettres de l'alphabet/ mots dans les SMS	Description d'une personne recherchée pour un emploi (par les recruteurs) CV	Rechercher un emploi: comprendre une annonce, indiquer les qualités pour la poste Postuler pour un emploi: rédiger un CV et un mail de motivation; se présenter en contexte professionnel et expliquer son parcours	Offres d'emploi CV et mail de motivation (postuler pour un emploi)	Offres d'emploi CV et mail de motivation (postuler pour un emploi)	6
3	Les entretiens d'embauche		Les structures pour exprimer le conseil: l'impératif, devoir + infinitive, si + présent/impératif, il faut que +	Quelques formules impersonnelles pour exprimer la nécessité: il est important/essential de/que...	Registres de langue Intonation: conseil ou ordre Prononciation du subjonctif Phonie-graphie: prononciation de i et y selon le contexte graphique	Simulation d'un entretien d'embauche Énoncés au register familial Conseils	Donner des conseils, mettre en garde Indiquer des changements nécessaires	Articles sur l'entretien d'embauche	Page Internet «Préparer sa recherche d'emploi» ou «Trouver un emploi sur Internet» Fiche de	5



			subjonctif Le subjonctif pour exprimer la nécessité: formation des verbes réguliers et irréguliers						conseils pour un entretien d'embauch e	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Évaluation (Test Dossier 2 – Livre du Professeur)

1

3. La France et les Français. (Dossier 3. La France vue par...)

1	Les stéréotypes: les Français vus d'ailleurs	Savoir-vivre en France (les choses à faire ou à éviter) Différences culturelles et quiproquos	Les pronoms relatifs où et dont Les pronoms démonstratif s (celui, celle, ceux, celles)	Expressions pour parler d'un pays (conditions de vie, mentalités) L'expression d'un pourcentage	Prononciation des pourcentages Phonie-graphie: graphies au, eau, eu, oeu, ou (où, ôù)	Interview à la radio sur les Français Blagues sur les Français	Parler d'un pays et de ses habitants Découvrir des stéréotypes Comprendre et exprimer un pourcentage, des données statistiques	Extrait «Pas si fous, les Français» Article de JV Magazine «Qu'est-ce que les Belges pensent des Français?»	Présentatio n de votre pays sur le site www.unpaysalhonneur.fr	6
2	Vivre en France/ vivre ailleurs. Modes de vie différentes		Question inversée avec reprise du sujet par un pronom Question inversée	Quelques marqueurs chronologiqu es Termes liés à l'expression du ressenti	Les indéfinis: rythme et accentuation Phonie-graphie: -t- ou liaison verbe/pronom sujet dans la	Témoignage d'une expatriée	Questionner sur/ évoquer un changement de vie Exprimer son ressenti	Page Internet d'une expatriée à Pékin Témoignag es sur les	Questionna ire pour les touristes Règles de savoir- vivre dans votre pays	6



			avec les verbes pronominaux au passé composé Pronoms indéfinis et adverbess: quelqu'un, rien, personne, nulle part, etc.	(état d'esprit, point de vue) Verbes et constructions pour exprimer des règles de savoir-vivre	question inversée		concernant un changement de vie Comprendre des usages et règles de savoir-vivre	couples binomiaux		
3	La qualité de vie à Paris/ en province		Superlatif Mise en relief (ce qui, ce que, c'est)	Termes liés au lieu de vie (province/capitale) Quelques verbes pour parler des avantages d'une ville	Prononciation de plus dans le superlatif Phonie-graphie: e prononcé ou non prononcé	Interviews pour le dossier «Paris-province»	Comprendre une étude comparative, un classement Parler de son lieu de vie, justifier ses choix	Article «Paris-province, où vit-on le mieux en France?» Article «44 villes au banc d'essai»	Comparaison de villes dans votre pays Témoignage sur la vie dans votre ville/région	5

Évaluation (Test Dossier 3 – Livre du Professeur)

1

4. Les médias. (Dossier 4. Médiama)

1	Les nouveaux modes d'informations, les médias participatifs	Les Français et les superstitions	Les pronoms interrogatifs Les pronoms possessifs Si + imparfait pour	Termes et expressions verbales pour informer sur un événement Termes liés à la	Intonation:étonnement ou question simple Phonie-graphie: /je/ nasal ou /jen/	Dialogue sur la situation de l'article Témoignages sur des blogs	Rendre compte d'un événement Faire une suggestion, inciter à agir Intervenir	Article «Rouen: un nouveau radar... pour les piétons» Page	Transmettre l'information de l'article par un mail/ un article sur	6
---	---	-----------------------------------	--	---	---	---	--	---	--	---



			suggérer/ inciter	blogosphère			dans la blogosphère	Internet «Overblog »	le blog Votre blog	
2	Les médias «traditionnels » (presse, radio, télévision)		Nominalisati on Genre de noms Mise en relief (c'est... qui, c'est... que)	Termes liés aux médias	Rythme de la phrase et intonation de la mise en relief Phonie-graphie: /ɔ/ nasal ou / ɔn/	Annonces à la radio (faits divers) Extrait de radio sur le programme de télé	Comprendre des titres de presse Réagir/ donner son opinion sur un programme de télévision	Journaux français sur Internet Le programme de télé	Votre journal sur Internet (en groupes) Présentatio n de votre émission favorite	5
3	Les faits divers dans la presse et à la radio		Les temps du passé La forme passive L'accord du participe passé avec le COD	Termes liés à la superstition, aux jeux de hasard Termes liés à la déclaration de vol: personnes et actions	L'enchaînemen t vocalique dans la forme passive Phonie-graphie: l'accord du participe passé avec avoir	Enregistrement «Avis de recherche»	Commprendr e des événements rapportés dans les médias Rapporter un fait divers Témoigner d'un évènement	Page de journal «Actu France»	Article pour le magazine «Courrier du monde»	6

Évaluation (Test Dossier 4 – Livre du Professeur)

1

5. Les loisirs. Les goûts et les intérêts. (Dossier 5. Instants loisirs)

1	Le festival de Cannes et les critiques de film.	Rendez-vous festifs et culturels (fêtes et festivals de la France)	La place de l'adverbe dans les temps composés La place des adjectifs	Termes liés au cinéma et aux récompenses Quelques termes et expressions	Intonation: enthousiasme ou déception Phonie-graphie: vieil/vieille, bel/belle, nouvel/nouvell	Extrait de radio sur le film «Minuit à Paris» Extrait de radio sur le film «L'artiste»	Présenter un réalisateur/ un film Exprimer des appréciations	Extrait de presse «Festival de Cannes» Page du site	Mail à un ami pour lui recomman der ou déconseille	5
---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---



			(révision et approfondissement)	pour exprimer des appréciations sur un film	e			m		
2	Les loisirs: les MJC – maisons pour tous et la vie associative		Les pronoms personnels après à et de Les pronoms COI (rappel) Les pronoms indirects en et y	Termes liés au loisirs Termes liés aux associations de loisirs Quelques formules pour inciter	Intonation: incitation et encouragement	Message à MJC Conversation dans une association	Inciter à pratiquer une activité Parler de ses activités et de la vie associative	Lettre aux adhérents de MJC (Maison des Jeunes et de la Culture) Page du magazine de Pornic	Lettre aux adhérents de MJC Mail à un ami pour l'inciter à rejoindre votre association	4
3	Les différents types de tourisme		Le gérondif Les pronoms de lieu en et y	Termes liés au descriptifs touristiques et à la réservation (repas, hébergement.. .)	Distinction /ɑ/ nasal et /an/ Phonie-graphie: graphies de /ɑ/ nasal; distinction de /ɑ/ nasal, /ɔ/ nasal et /ɔn/; les sons /ɑ/ nasal, /ɔ/ nasal et le gérondif, voyelles nasales / voyelles orales	Conversation téléphonique (réservation)	Sélectionner une prestation touristique Faire une réservation Informé sur un itinéraire	Page Internet «Tourisme autrement» Dépliant sur une ferme qui accueille les touristes	Idées de week-ends insolites Mail pour confirmer une réservation	6

Évaluation (Test Dossier 5 – Livre du Professeur)

1

6. Les projets pour l'avenir. Les rêves. (Dossier 6. Le monde est à nous)

1	Les souhaits et aspirations		L'expression du souhait:	Termes liés à la musique et	Prononciation de r	Chanson du groupe	Envisager l'avenir:	Article «Sinsemili de vœux	Message	6
---	-----------------------------	--	--------------------------	-----------------------------	--------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------	---



	pour demain		souhaiter que + subjonctif, espérer que + indicatif, j'aimerais/ je voudrais que + subjonctif, j'aimerais + infinitif Le conditionnel présent pour faire une suggestion	aux groupes musicaux Formules pour exprimer un souhait Termes liés aux forums de discussion sur Internet	Phonie-graphie: révision des graphies de /ε/	«Sinsemilia»	exprimer des souhaits/ des espoirs/ des vœux Faire des suggestions	a fête ses 20 ans» Page de forum «Fans de Sinse»	pour le Nouvel An Votre intervention au forum sur fansdeSinse.com	
2	L'action humanitaire/ bénévole		Le but: afin que/ pour + infinitif, afin que + subjonctif Le conditionnel présent (projet, situation irréaliste)	Quelques formules verbales pour indiquer un objectif Verbes pour indiquer les centres d'intérêt	Virelangues et groupes consonantiques Distinction futur simple/ conditionnel présent Phonie-graphie: le conditionnel présent	Témoignage sur l'ONG (organisation non-gouvernementale) Interview sur le loto humanitaire Virelangues	Parler de ses centres d'intérêt, de ses engagements Exprimer un but, un objectif Présenter un projet Imaginer une situation hypothétique ou irréaliste	Affiche «4e salon des solidarités» + annonces Témoignages sur le loto humanitaire	Votre témoignage pour la rubrique «LA parole est à vous»	6
3	Le voyage d'aventure, les récits de voyage		Les connecteurs pour exprimer la	Termes liés au récit de voyage Formules	Intonation de l'insistance Phonie-graphie: les verbes en –	Interview avec Frédéric Lecloux Micro-trottoir à	Présenter/ résumer un livre Donner son	Article «De l'usage à l'usure du monde»	Présentation d'une oeuvre sur le thème du	5



			cause et la conséquence : car, comme effet, c'est pourquoi/ c'est pour cette raison que/ c'est pour ça que, donc, alors Grâce à/ à cause de	pour donner son avis, pour exprimer l'accord/ le désaccord	ger et –cer avec alternance graphique	la sortie du cinéma	avis, justifier ses choix Exprimer l'accord, le désaccord	Article «Festival du film Curieux Voyageurs » Témoignage «Le monde comme intimité»	voyage	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	---------------------	---	--	--------	--

Évaluation (Test Dossier 6 – Livre du Professeur)

1

7. Les changements de vie. (Dossier 7. Alternatives)

1	Le changement de vie, de voie professionnelle	Expressions françaises à double sens (expressions idiomatiques)	Les marqueurs temporels (3): en + durée (en contraste avec dans et pendant, rappel) L'expression de rapports temporels: avant de + infinitive, après + infinitive passé Le pronom	Termes liés au monde du spectacle Termes liés à la biographie Quelques marqueurs chronologiques (2)	Liaison et enchaînement Phonie-graphie: liaison et enchaînement + h muet/ h aspiré	Extrait du sketch Extrait de radio sur un documentaire	Évoquer un changement de vie Comprendre une biographie	Extrait du livre «L'histoire d'un spectacle» Page Internet sur un documentaire (biographie de Yannick Noah)	Votre histoire pour l'émission «Le jour où ma vie a busculé» Biographie d'une célébrité	4
---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---



			rélatif où							
2	Professions «féminines» et «masculines»		Le discours rapporté au passé	Quelques professions Quelques termes pour exprimer des sentiments et des réactions	Intonation: découragement ou détermination Phonie-graphie: graphies de /e/: er, ez, é, ée	Témoignages sur les professions	Rapporter une conversation Rapporter un événement exceptionnel, un exploit	Page de magazine «Le dossier de la semaine» Mails sur le travail	Article sur une personne citée dans le dossier Récit «Un personnage hors de commun»	6
3	Les regrets liés au choix de vie		L'irréel du passé: si + plus-que-parfait, conditionnel Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé L'expression du regret: regretter de + infinitif passé, j'aurais aimé/ voulu+infinitif	Quelques expressions pour exprimer des sentiments/ émotions, des comportements/ attitudes	Intonation: regret ou satisfaction Phonie-graphie: révision des graphies de /e/ et de /ε/	Extrait d'une émission de radio	Imaginer un passé différent Situer un événement dans un récit au passé Exprimer un regret	Agendas de deux personnes Page de forum psycho «Quels sont vos regrets, petits ou grands?»	La première page de vos mémoires Extrait des mémoires d'une célébrité	5
Évaluation (Test Dossier 7 – Livre du Professeur)										1

8. La protection de l'environnement. La santé. (Dossier 8. Éduc-actions)

1	Les Français	Les Français et	L'expressio	Termes liés à	Prononciation	Échanges sur la	Comprendre	Manifeste	Votre	7
---	--------------	-----------------	-------------	---------------	---------------	-----------------	------------	-----------	-------	---



	et l'environnement	l'environnement Les livres fondateurs	n de la nécessité avec le subjonctif ou l'infinitif Le contraste subjonctif/ indicatif dans les complétives (opinion, certitude, doute, volonté, constat)	l'environnement et à l'écologie Quelques expressions impersonnelles de nécessité	du subjonctif Phonie-graphie: distinction de quelques formes verbales	Journée de la Terre	un manifeste – inciter à agir Prendre position, exprimer une opinion	“Pour un monde écologiste et solidaire” Article “Les bons gestes au quotidien”	manifeste écologiste	
2	La lecture, les initiatives autour de la lecture		L'expression des rapports temporels: à partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que Les doubles pronoms	Termes liés au livre et à la lecture Verbes pour parler du prêt/ de l'emprunt d'un objet	Le e caduc et les doubles pronoms Phonie-graphie: distinction /ə/ et /ɛ/ dans la première syllabe des mots et des verbes	Échanges sur la lecture Demande le prêt d'un objet (dialogue)	Comprendre l'historique d'un événement Parler de ses lectures Demander le prêt d'un objet	Article “À vous de lire” (fête du livre) Mail sur le prêt d'un objet	Mail sur un objet prêté	6
3	L'éducation et la prévention pour la santé		Les structures pour exprimer la conséquence L'imparfait ou le	Locutions adverbiales pour structure un texte explicatif Quelques verbes	Intonation: reproche ou indignation	Échanges dans les transports publics	Comprendre/ donner des arguments pour la prévention: mises en garde et	Article “L'INPES fête ses 10 ans” Article “Restons civils sur	Arguments pour une brochure de l'INPES	6



			conditionnel pour le reproche	exprimant la conséquence			incitation Exprimer son indignation – faire un reproche	toute la ligne”		
Évaluation (Test Dossier 8 – Livre du Professeur)									1	
Évaluation finale (test + examen oral)									2	
Итого									144	

Итоговая аттестация по программе «Говорим по-французски»

1 год обучения



Примерный итоговый тест

1. Choisissez la réponse correcte.

1 - Elle parle très ... le français mais très ... l'anglais.

- bien / mal
- mieux / mauvais
- bon / meilleur

2 - Hier soir, elle ... avec ses amies.

- a sorti
- est sorti
- est sortie

3 - ... est-ce que vous partez en vacances ? – Samedi !

- Quel
- Quand
- Pourquoi

4 - ... est votre chanteur préféré ?

- Quel
- Quelle
- Qu'est-ce que

5 - Elise ! Comment s'appelle la personne ... est venue ce matin prendre des informations ?

- que
- qui
- où

6 - Tu connais ce restaurant, on ... mange vraiment bien !

- à
- en
- y



7 - Quand elle était enfant, elle ... beaucoup de bonbons.

- mangeait
- mange
- mangait

8 - La voiture ... tu veux acheter est trop chère.

- où
- qui
- que

9 - Avec Benoit, je perds tout le temps, il est ... fort ... moi.

- plus / que
- moins / comme
- aussi / qui

10 - Elle est ... absente en classe.

- fréquent
- fréquemment
- fréquente

11 - L'an dernier, Olivier ne ... jamais de sport mais cette année il en fait ...

- fesait / régulier
- faisait / régulièrement
- fait / moins

12 - Tu ... éteint la télé avant de sortir ?

- as
- es
- est

13 - Ce matin je ... en retard car mon radio réveil n'a pas sonné.

- me suis réveillé
- suis réveillé



- me réveillais

14 - J'ai fait un gâteau ! Tu ... veux un morceau?

- en
- y
- à

15 - Il ... entré, il a ... son journal et il ... reparti sans rien dire.

- a / prise / a
- est / pris / est
- es / prend / ont

16 - ... c'est ? C'est une surprise !

- Quel
- Qu'est-ce que
- Qu'est-ce qui

17 - ... coûte ce pantalon ? – 44 euros !

- Combien
- Comment
- Quel

18 - Pourquoi tu as quitté la maison si ... ? – Désolé, j'étais en retard !

- lent
- rapide
- vite

2. Lisez le texte ci-dessous et choisissez la réponse correcte.

L'Olympique de Marseille

Ce club de football est l'un des plus anciens de Marseille : il a été créé en 1899 ! C'est également l'un des clubs les plus titrés de France : 9 fois champion de France, 10 fois vainqueur de la Coupe de France. En plus de ses performances sportives, il faut parler de la place bien spéciale de l'OM dans le cœur des Marseillais. Il existe une relation presque passionnelle entre le club et ses supporters. Et cela va encore plus loin car on trouve des associations de supporters de l'OM partout en France ! Soulignons la forte rivalité qui existe avec le Paris Saint-Germain (PSG), le plus grand club de



ses stars, et dont les rencontres sont un sommet du championnat. Cette année, à la mi-saison, l'OM, le PSG et l'Olympique Lyonnais (OL) sont en tête du classement."

L'OM a été créée :

Au début du XXe siècle À la fin du XIXe siècle Au début du XIXe siècle

Un supporter est :

Une personne qui encourage son équipe Un joueur adverse L'entraîneur de l'équipe

Le stade de l'OM est :

À Paris À Lyon À Marseille

Le principal rival de l'OM est :

L'OL On ne sait pas Le PSG

Quand l'OM joue dans son stade, les joueurs portent le maillot :

Bleu Blanc Noir

3. Lisez le dialogue ci-dessous et dites si les phrases sont vrai ou faux.

Ludovic est perdu, il doit aller au match de son joueur préféré, mais il ne trouve pas le stade. Aidez-le à trouver son chemin.

Ludo: -Pardon, madame, vous êtes du quartier ?

Madame : -Oui.

Ludo: -Je cherche le stade Roland Garros, savez-vous par où il faut passer pour y aller ?

Madame : -C'est facile, ce n'est pas très loin d'ici. Vous suivez la Rue des Pins, après prenez à droite, Rue Denfert-Rochereau, après vous prenez encore à droite le boulevard d'Auteuil, ensuite vous devez prendre à gauche l'avenue Gordon Bennett. Le stade Roland est juste à gauche.

Ludo: -Ah bon, je pensais que le stade était plus loin !

Madame : -Non, en voiture vous allez arriver en 5 minutes.

Ludo: -D'accord, merci beaucoup !

Ludovic cherche le Stade du Parc de Princes.

Vrai Faux

Ludovic va probablement voir un match de tennis.

Vrai Faux

Pour se rendre au stade il doit prendre à gauche la rue Denfert-Rochereau.



Vrai Faux

Puis, il doit continuer tout droit sur le boulevard d'Auteuil.

Vrai Faux

Enfin, il doit prendre à gauche l'avenue Gordon Bennett.

Vrai Faux

Le stade Roland est juste à gauche.

Vrai Faux

Le trajet en voiture est de 10 minutes.

Vrai Faux

2 год обучения

Примерный итоговый тест

1. Cochez la bonne réponse.

Mme Chapon (1) _____ les courses pour un pique-nique. Elle achète (2) _____ à la (3) _____, du beurre et 500 g (4) _____ jambon pour les sandwiches. Au supermarché, elle prend 3 (5) _____ de vin, mais pour les fruits et les légumes elle préfère (6) _____



- (1)
a. achète
b. fait
c. prend

- (2)
a. des baguettes
b. baguettes
c. de les baguettes

- (3)
a. pharmacie
b. charcuterie
c. boulangerie

- (4)
a. de
b. du
c. de le

- (5)
a. pots
b. bouteilles
c. bouteille

- (6)
a. venir
b. vendre
c. aller

2. Complétez avec la forme verbale correcte.

Chère Catherine,

Cette année, (1) _____ de prendre mes vacances en septembre et pour changer, (2) _____ en Bretagne. (3) _____ avant de partir, mais (4) _____ de problèmes pour me loger : (5) _____ un ravissant petit hôtel à Saint-Malo. En plus, (6) _____ un temps superbe! Et toi, (7) _____ des gens sympa à Berlin ?

Bises et à bientôt,

Marie.

- a. je n'ai pas eu
b. as-tu rencontré
c. j'ai choisi
d. il a fait
e. j'ai trouvé
f. je suis allée
g. je n'ai pas reserve

3. Cochez la forme verbale qui convient (imparfait ou passé composé)

Ce matin, le réveil (1) _____ à 6 h 30. Dehors, il (2) _____ encore nuit. Je (3) _____ et (4) _____ un café bien fort pour me réveiller. Soudain, (5) _____ le calendrier : c'(6) _____ dimanche et je (7) _____ besoin de me lever si tôt ! Alors, je (8) _____ !

(1)

(5)



- a. sonnait
- b. a sonné
- (2)
- a. faisait
- b. a fait
- (3)
- a. me levais
- b. me suis levé(e)
- (4)
- a. me préparais
- b. me suis préparé

- a. je regardais
- b. j'ai regardé
- (6)
- a. était
- b. a été
- (7)
- a. n'avais pas
- b. n'ai pas eu
- (8)
- a. me recouchais
- b. me suis recouché(e)

4. Cochez la bonne réponse (imparfait ou conditionnel)

Si je (1) _____ du sport, (2) _____ moins stressé. Si nous (3) _____ à la campagne, nous nous (4) _____ peut-être mieux. Finalement, vous (5) _____ peut-être plus heureux, si vous (6) _____ de vie, non ?

- (1)
- a. ferais
- b. faisais
- (2)
- a. je serais
- b. j'étais
- (3)
- a. habiterions
- b. habitons

- (4)
- a. sentirions
- b. sentions
- (5)
- a. seriez
- b. étiez
- (6)
- a. changeriez
- b. changiez

5. Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Tout seul, comme un grand, le petit Nicolas est parti en colonie de vacances. Le voyage en train s'est très bien passé; ça prend toute une nuit pour arriver ou nous allions. Dans le compartiment où nous étions, notre chef d'équipe, qui s'appelle Gérard et qui est très chouette, nous a dit de dormir et d'être sages pour arriver bien reposés au camp, demain matin. Il avait bien raison.

Bien sûr, on n'a pas pu beaucoup dormir. Il y en avait un qui pleurait tout le temps et qui disait qu'il voulait rentrer chez son papa et sa maman. Alors, un autre a rigolé et lui a dit qu'il n'était qu'une fille. Alors, celui qui pleurait lui a donné une baffe et ils se sont mis à pleurer à deux, surtout quand le



chef leur a dit qu'il allait les faire voyager debout dans le couloir s'ils continuaient. Et puis, aussi, le premier qui a commencé à sortir des provisions de sa valise a donné faim à tout le monde, et on s'est tous mis à manger. Et puis les types ont commencé à aller au bout du wagon, et il y en a eu un qui n'est pas revenue et le chef est allé le chercher, et s'il ne revenait pas, c'était parce que la porte s'était coincée, et il a fallu appeler le monsieur qui contrôle les billets pour ouvrir la porte, et tout le monde s'énervait, parce que le type qui était dedans pleurait et criait qu'il avait peur, et qu'est-ce qu'il allait faire si on arrivait dans une gare, parce que c'était écrit qu'il était interdit d'être là-dedans quand le train était dans une gare.

Et puis quand le type est sorti, en nous disant qu'il avait bien rigolé, le chef nous a dit de revenir tous dans le compartiment, et ça a été toute une histoire pour retrouver le bon compartiment, parce que comme tous les types étaient sortis de leurs compartiments, plus personne ne savait quel était son compartiment, et tout le monde courait et ouvrait des portes.

On s'est enfin relayés pour dormir, et le matin nous sommes arrivés à Plage-les Trous, où des cars nous attendaient pour nous conduire au camp. Dans le car, notre chef qui avait l'air fatigué, nous a dit de chanter au lieu de crier. Nous avons chanté des chouettes chansons, et puis, après tout, le chef nous a dit qu'il préférait qu'on se remette à crier.

1. Pour aller à la mer le groupe d'enfants a pris

- a) l'autobus
- b) le train et le car
- c) le wagon restaurant
- d) le wagon-lit

2. Le voyage a duré

- a) une demi-journée
- b) deux heures
- c) 24 heures
- d) une nuit

3. Après le départ les enfants se sont enfin calmés quand ils ont commencé

- a) à écouter leur chef
- b) à dîner
- c) à dormir
- d) à lire

4. Le garçon qui est allé au bout du couloir

- a) s'est perdu dans le wagon
- b) voulait s'amuser avec les autres
- c) n'avait peur de rien

5. Pendant que leur ami était enfermé, les autres

- a) pleuraient
- b) rigolaient
- c) étaient très intéressés par ce qui se passait
- d) essayaient d'aider le chef

6. Le petit garçon enfermé avait peur parce que

- a) il avait vu l'inscription sur la porte
- b) il ne savait pas lire
- c) le train roulait trop vite
- d) le contrôleur ne voulait pas l'aider

7. Après cette aventure les enfants

- a) se sont retirés calmement
- b) se sont tout de suite endormis
- c) ont facilement trouvé leurs places
- d) avaient du mal à retrouver leurs places

8. En se dirigeant vers le camp les enfants

- a) ont été silencieux pour faire plaisir au chef
- b) racontaient des belles histoires
- c) chantaient très mal



d) ne savait pas comment ouvrir la porte

d) criaient sans arrêt

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Материалы для педагога:

1. Alter Ego. Méthode de français 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
2. Alter Ego. Cahier d'exercices 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
3. Alter Ego. Guide pédagogique. 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
4. Alter Ego. CD Audio Classe. 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
5. Alter Ego +. Méthode de français 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
6. Alter Ego +. Cahier d'exercices 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
7. Alter Ego +. Guide pédagogique. 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
8. Alter Ego +. CD Audio Classe. 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
9. Дополнительные интернет-ресурсы <http://www.hachettefle.com>

Материалы для обучающихся:

1. Alter Ego. Méthode de français 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
2. Alter Ego. Cahier d'exercices 1. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
3. Alter Ego +. Méthode de français 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
4. Alter Ego +. Cahier d'exercices 2. Annie Berthet, Catherine Hugot, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Hachette FLE
5. Дополнительные интернет-ресурсы <http://www.hachettefle.com>





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:		Владелец сертификата: организация, сотрудник ООО "МЯШ" Покровская Ольга Сергеевна, Генеральный директор	Сертификат: серийный номер, период действия 017FD2720048AFB9A14177344CED58E4E0 с 09.11.2022 09:48 по 09.02.2024 09:48 GMT+03:00	Дата и время подписания 18.05.2023 15:59 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
----------------------	---	---	---	--